

Laura Moro

Danzatrice, coreografa e ricercatrice, nel suo lavoro riveste un ruolo di particolare importanza la dimensione creativa e comunicativa del gesto danzato in quanto movimento consapevole e atto di bellezza. A partire da questa istanza sviluppa il coinvolgimento di non esperti all'interno della creazione artistica, dialogando con comunità di cittadini e categorie fragili e mettendo in relazione professionisti e amatori.

Cruciale è la relazione con l'ambiente: territori e paesaggi come teatri a cielo aperto dove la danza è un'occasione per "essere coro" e "fare paesaggio". In quest'ottica il lavoro di formatrice, regista e performer di Laura Moro diventa pratica ecologica della presenza. La natura smette di essere fondale o contenitore di pratiche in quanto è invece una partner attiva, la creatività e la formazione: insieme di ecosistemi in dialogo.

E' stata assistente al direttore Biennale Danza, Virgilio Sieni nel 2014-15, docente presso The Theater School - SNDO, Amsterdam e molte istituzioni in e fuori Europa tra cui Università di Vienna, Bat - Sheva D.C., Dans Groep Kriztina De Chatel.

E' co - fondatrice del collettivo Art(h)emigra Satellite: *danza, musica, performance - luoghi del reale*.

Ha vinto il premio A. Palladio per la danza contemporanea nel 1986 e il premio Danz'è per la coreografia nell'ambito di Oriente - Occidente 2013.

Laura Moro ha danzato presso varie compagnie tra cui: Pretty Ugly Dance Co., Pilottanzt e Chris Haring - Vienna, Ten Pen chii - Berlino, No Apology, Leine & Roebana e Piet Rogie in Olanda. E' stata coreografa ospite insieme a Paul Selwyn Norton presso Bat-Sheva D.C. - Tel- Aviv, con il progetto "The Rogue Tool".

Hanno sostenuto le sue produzioni come coreografa: Korzo Theater - Den Haag, Dansatelier s-Rotterdam, i teatri Frascati, Melkweg. Muiderpoort e Danswerlplaats ad Amsterdam, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Fondazione Teatro La Fenice - Dipart. Educazione ed infanzia.

Oltre al suo lavoro prettamente artistico e formativo si occupa di Danza e Comunità con progetti a cavallo tra danza e cura in Europa e Africa. In Italia ha collaborato con Case di Riposo e centri d'accoglienza in Veneto e Trentino, ha curato svariati progetti di formazione per operatori sociali e sanitari per l'Azienda Sanitaria - Regione Veneto.

E' docente e referente per la sezione Danza presso Accademia Teatrale Carlo Goldoni, progetto TESEO, Teatro Stabile del Veneto.

E' direttrice artistica di IMBOSCARTE - eco pratiche della presenza, festival diffuso di pratiche, incontri e performance alla sua settima edizione, con sede presso Località Cesurette in Val Canali in collaborazione con Parco Naturale di Paneveggio - Pale di San Martino.

E' attiva sul territorio comunale di Primiero e Vanoi da dieci anni attraverso laboratori, progetti e rassegne (DANZAN' DO - la via del gesto: formazione in danza per tutte le età; progetti (Tellurica / Ode agli alberi e Atletica del Gesto) che coinvolgono / hanno coinvolto la comunità attraverso la dimensione pedagogica e partecipativa che la danza offre, collaborando con scuole, scuole materne, RSA, gruppi informali, associazioni locali ed enti, ma soprattutto intesendo un dialogo sensibile con la cittadinanza stessa.

Pur mantenendo il ruolo di docente e referente per la sezione Danza presso Accademia Teatrale Carlo Goldoni, progetto TESEO - Regione e Teatro Stabile del Veneto, Laura Moro abita sulle pendici del Bedolè, insegna danza a bambini e adulti in via Terrabugio, scrive con passione del territorio, osservandolo da sempre.