

Quinto Antonelli: curriculum vitae

Dati personali

Quinto Antonelli

Già ricercatore presso la Fondazione Museo storico del Trentino (piazza Torre d'Augusto, n. 41 – 38100 Trento, tel. 0461 – 264659), dal primo maggio 2019 è in pensione.

Attività scientifica

Laureato nel 1976 in sociolinguistica con Paolo Fabbri, presso l'Università di Urbino con la votazione di 110/110 e con l'attribuzione della lode, è stato nel 1978 uno dei fondatori della rivista storica "Materiali di Lavoro" e ne ha seguito la redazione fino alla chiusura, avvenuta nel 1992.

Nel 1987 ha fondato con gli altri redattori della rivista, presso l'allora Museo del Risorgimento e della Lotta per la Libertà (ora Fondazione Museo storico del Trentino), l'Archivio della scrittura popolare, di cui è stato il responsabile dal 1995 al 2019.

Ha promosso la Federazione nazionale degli Archivi della scrittura popolare e ha seguito l'organizzazione dei dodici seminari nazionali/internazionali (1987-2011).

Nel 1992 è entrato a far parte della redazione della collana editoriale "Fiori secchi. Testi e studi di scrittura popolare", edita dapprima dall'editore Marietti di Genova e poi Paravia di Torino.

Si è occupato di lingua e cultura popolare; dell'immaginario folclorico; della scrittura autobiografica della gente comune (in particolare delle scritture di guerra); della formazione del senso comune; dell'alfabetizzazione, della storia della scuola e del costume educativo. In quest'ultimo ambito si è occupato in particolare degli archivi scolastici, del loro censimento descrittivo, della loro valorizzazione, del loro utilizzo ai fini della ricerca storica. Ha curato due volumi collettanei sulla scuola popolare/elementare e ha scritto una storia del Liceo di Rovereto. Nel corso del centenario della Grande Guerra si occupato in particolar modo del rapporto tra memorie pubbliche e memorie private pubblicando due volumi presso l'editore Donzelli di Roma.

Pubblicazioni principali

Fede e lavoro: ideologia e linguaggio di un universo simbolico: stampa cattolica trentina tra '800 e '900. Rovereto (TN): Materiali di lavoro, 1981.

Storie da quattro soldi: canzonieri popolari trentini. Trento: Publiprint; Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà, 1988.

Tra storia e memoria: fonti orali e scritti popolari autobiografici: un repertorio bibliografico trentino: (1971-1993). Trento: Publiprint, 1993. (Didascalibri. Documenti; 2).

Scritture bambine: testi infantili tra passato e presente (a cura di Quinto Antonelli e Egle Becchi). Roma-Bari: Laterza, 1995.

Guida agli archivi scolastici di Rovereto. Rovereto (TN): Biblioteca civica Tartarotti di Rovereto, 1997.

Per una storia della scuola elementare trentina: alfabetizzazione ed istruzione dal Concilio di Trento ai giorni nostri (a cura di Quinto Antonelli). Trento: Comune di Trento, 1998.

Scritture di confine: guida all'Archivio della scrittura popolare. Trento: Museo storico in Trento, 1999.

Vite di carta (a cura di Quinto Antonelli e Anna Iuso). S.l.: L'ancora del Mediterraneo, 2000. (Atti del seminario Archivi autobiografici in Europa tenuto a Rovereto dal 30 al 31 gennaio 1998).

A scuola! A scuola!: popolazione e istruzione dell'obbligo in una regione dell'area alpina: secc. XVIII-XX (a cura di Quinto Antonelli). Trento: Museo storico in Trento, 2001.

In questa parte estrema d'Italia...: il Ginnasio Liceo di Rovereto: (1672-1945). Rovereto (TN): Nicolodi, 2003.

Kriegsnotizen: la Grande guerra nei diari austriaci=Kriegsnotizen: der Erste Weltkrieg in den Tagebüchern der österreichischen Soldaten (a cura di=herausgegeben von Quinto Antonelli, Donatella Segata). Trento: Museo storico in Trento; Regione autonoma Trentino-Alto Adige, 2004.

Scritti autobiografici. 1: Diario da una città fortezza: Trento 1915-1918 (di Anna Menestrina; a cura di Quinto Antonelli). Trento: Museo storico in Trento, 2004.

Memorie nazionali: Miola di Pinè: 1857-1918 (di Giovanni (Nane) Sighele; a cura di Quinto Antonelli). Trento: Museo storico in Trento, 2005.

Scritti autobiografici. 2: Trento e il Trentino sotto le bombe: diario 1943-1945 (di Anna Menestrina; a cura di Quinto Antonelli). Trento: Museo storico in Trento, 2005.

W.A.B.L.: epigrafia popolare alpina. Tonadico (TN): Ente Parco Paneveggio-Pale di San Martino, 2006.

Scrivere agli idoli: la scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti (a cura di Anna Iuso e Quinto Antonelli). Trento. Museo storico in Trento, 2007

I dimenticati della Grande Guerra: la memoria dei combattenti trentini (1914-1920). Trento: Il margine, 2008.

Il prete, il podestà, la guerra: Primiero, 1915-1918: i diari di don Enrico Cipriani ed Enrico Koch (a cura di Quinto Antonelli e Gianfranco Bettega). Trento: Museo storico in Trento, 2008 (stampa 2007).

Bambini di montagna: storie d'infanzia 1870-1960 (a cura di Quinto Antonelli e Cristina Zorzi). Trento: Fondazione Museo storico del Trentino; Ente Parco Naturale Paneveggio-Pale di San Martino, 2010.

Storia della scuola trentina: dall'umanesimo al fascismo. Trento: Il Margine, 2013.

Storia intima della Grande guerra. Lettere, diari e memorie dei soldati dal fronte. Roma: Donzelli, 2014.

Lasciar traccia: scritture del mondo alpino, a cura di Quinto Antonelli e Anna Iuso. Trento: Fondazione Museo Storico del Trentino, 2015

«La propaganda è l'unica nostra cultura». Scritture autobiografiche dal fronte sovietico (1941-1943), a cura di Quinto Antonelli. Trento: Fondazione Museo Storico del Trentino, 2016.

Cento anni di Grande guerra: cerimonie, monumenti, memorie e contromemorie. Roma: Donzelli 2018.

J'accuse! Opposizioni alla guerra, 1914-1918. A cura di Quinto Antonelli e Mirko Saltori. Trento: Fondazione Museo storico del Trentino, 2022.

Rovereto, 29 maggio 2023