

Lucrezia Lodolo D'Oria Massa

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Instagram-Facebook: [REDACTED]

Lingue straniere:

Inglese madrelingua

Francese buono

Italiano ottimo

Esperienze professionali:

2019/2023 Laboratori di pittura (Valle del Vanoi)

Collaborazione con l'azienda agricola "L'Orto Pendolo Atelier delle erbe officinali" nella realizzazione di laboratori di pittura su tessuto ispirati da fiori e piante raccolti direttamente in orto. Gestione 'Bar a la Siega', gestione baita 'Pra dei Tassi'.

2019/2023 Dipinti su tessuto (Valle del Vanoi e Primiero)

dipinti su tessuti, legno e materiali naturali di soggetti in base alla richiesta del cliente.

2022/2023 Corsi per bambini in lingua inglese (Valle del Vanoi)

Pomeriggi di arte, passeggiate, conversazioni e letture in lingua inglese per bambini.

2012/2019 Mood s.n.c (Bologna)

Direttrice e titolare di MOOD – Atelier di Moda & Arte

2006 Eldo s.r.l (Freesoul), (Fi)

Realizzazione collezioni maglieria donna, campionario e produzione. Creazione cartelle colori, figurini, grafiche, ricami e personalizzazioni. Selezione tessuti. Viaggi di ricerca. Collaborazione per presentazioni al 'Bread and Butter', Barcelona. Descrizioni in lingua inglese dei capi per i fornitori esteri.

2005 Melo e Grano S.p.a., Calenzano (Fi)

Stilista per la stagione primavera-estate 2006. Creazione di stampe e ricami. Realizzazione di una collezione di accessori (borse). Traduzioni in lingua inglese per lo sviluppo e la produzione del campione di ogni articolo.

2004 Capri

Creazione boutique 'Stylist's Own'.

2003/2004 Valentino S.p.A., Roma

Illustratrice e disegnatrice figurini per seguenti collezioni: Alta Moda P/E 2004, Pret a Porter P/E 2004, Pre Hiver A/I 2003/2004. Valentino Special Package 'Bergdorf & Goodman'. Valentino Roma Diffusione A/I 2003/2004. Valentino 'Carnet' P/E 2004, Valentino 'Spose' Boutique P/E 2004. Sviluppo disegni, piazzamenti e ricami. Studio e realizzazione del progetto 'Valentino Christmas' in occasione della mostra di beneficenza nel dicembre 2003. Supporto stilistico allo studio creativo in qualità di disegnatrice.

2001/2002 Loro Piana, New York

Ricerca nuovo input tessuto/stile per le collezioni. Vendita, presentazioni U.S customers e pubbliche relazioni delle collezioni Abbigliamento Uomo/Donna/Bambino ed Accessori con feedback diretto alle divisioni marketing e commerciale sui risultati ottenuti durante la campagna vendite. Coordinamento di campionari e di sfilate di moda. Responsabile vendite corner Loro Piana c/o Bergdorf & Goodman di New York e Louis Boston a Boston.

2000 Fashion Institute of Technology, Suny-New York

Ideazione di una linea di abbigliamento per una sfilata di moda per bambini. Organizzazione mostre di handpainted prints studiate realizzate da me.

Formazione

1999/2001 Fashion Institute of Technology, Suny New York City, U.S.A.

Degree of applied Science: fashion design. Associated of Applied Science: textile surface design. Tessuti decorativi, *screen printing*, tessitura.

1998/1999 Istituto Internazionale Polimoda, Firenze, Italia.

Stilismo.

1993/1998 Woldingham School of The Sacred Heart, Woldingham, U.K.

Advanced level (A-levels) certificates: arte, italiano, francese.

Conoscenze informatiche

Pacchetto Office, Internet Explorer, Corel Draw, Adobe Photoshop, Illustrator.